



GÉNERO Cuento

EDAD Infantil

Nº PÁGINAS 38

FECHA
LANZAMIENTO 2022

CÓDIGO C-001

Biblio
TEA

4 EN CASA, TEO NO QUIERE CENAR

ANA DE RAMÓN BELLVER Y MARI LUZ JUAN BELSO

SINOPSIS

¿Por qué Teo no quiere probar alimentos nuevos?

Las mamás de Teo están preocupadas, parece que Teo no quiere cenar.

Sin embargo, un regalo inesperado ayudará al pequeño Teo a comprender por qué es importante probar nuevos alimentos y a entender qué ocurre con la comida que comemos

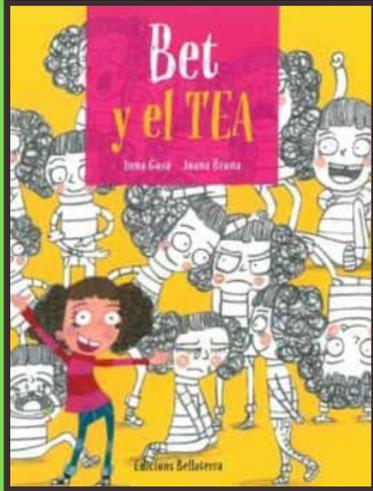
SOBRE LAS AUTORAS

Ana y Mari Luz, dos maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje respectivamente, apasionadas por la educación y la crianza. En 2012 formaron Doble Equipo, entidad que acompaña a familias e hijos e hijas con autismo y otras condiciones humanas.

Unen su trayectoria profesional con la maternidad en un cuento basado en sus vivencias y con cuyos personajes podrían identificarse muchas familias.

Un cuento sin juicios ni etiquetas basado en las relaciones de amor y respeto





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 4-6 años
Nº PÁGINAS	56
FECHA LANZAMIENTO	2019
CÓDIGO	C- 002



BET Y EL TEA

ANNA GUSÓ Y JOANA BRUNA

SINOPSIS

Bet es una niña cariñosa, divertida, revoltosa y con autismo. En este cuento nos cuenta cuáles son las peculiaridades que la convierten en una niña diferente y única, y cómo podemos ayudarla en su día a día. ¡Os enamorará!

SOBRE LA AUTORA

Anna Gusó se licenció en psicología en la Universidad de Girona y ha dedicado su trayectoria profesional al ámbito de los recursos humanos. En la actualidad trabaja en la orientación laboral de jóvenes. Madre de una niña diagnosticada de TEA, ha asistido a numerosas sesiones de formación, conferencias y seminarios para conocer mejor este trastorno, y ha participado en charlas divulgativas para dar a conocer el enfoque de la familia.

Joana Bruna es educadora infantil y autora e ilustradora de libros infantiles, lo que le permite compaginar sus dos vocaciones, siempre inmersa en el mundo de los niños. Desde muy pequeña le gustaba dibujar y era autodidacta hasta que cursó los estudios de ilustración en la Escuela de la Mujer, Espai Francesca Bonnemaison de Barcelona. Con La Bet y el TEA ya son cuatro libros que ha publicado: "La fantástica leyenda de Jordina", "Miezi, luz de estrella" y "Matías y las maravillas". Muy pronto añadirá un nuevo libro a la lista de títulos publicados





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 3-4 años
Nº PÁGINAS	20
FECHA LANZAMIENTO	2017
CÓDIGO	C-003

EL MONSTRUO DE COLORES

ANNA LLENAS

SINOPSIS

Con esta adaptación en cartóné del éxito de ventas El monstruo de colores ahora también los más pequeños podrán poner nombre a sus emociones. Aprenderán, junto al monstruo de colores, a poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma.

El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo.

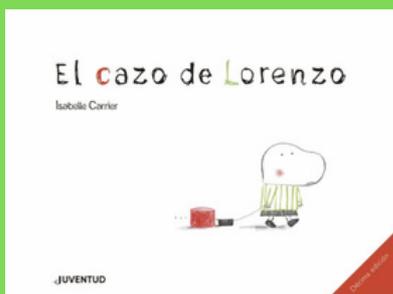
¿será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza la rabia, el miedo y la calma?

SOBRE LA AUTORA

Anna Llenas es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universitat Autònoma de Barcelona y graduada en Diseño Gráfico por la Escuela Llotja. También tiene formación en Psicología Analítica y un postgrado en Arteterapia. Pasó los primeros años trabajando como diseñadora y directora de arte en las agencias Bassat Ogilvy&Mather y Publicis Casadevall&Pedreño.

Pero un día, decidió dejar el mundo de la publicidad para emprender un rumbo propio, más artístico y personal. Desde entonces, diseña productos originales, escribe e ilustra libros e imparte cursos de creatividad y emociones.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 6+
Nº PÁGINAS	40
FECHA LANZAMIENTO	2010
CÓDIGO	C-004

EL CAZO DE LORENZO

ISABELLE CARRIER

SINOPSIS

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar...

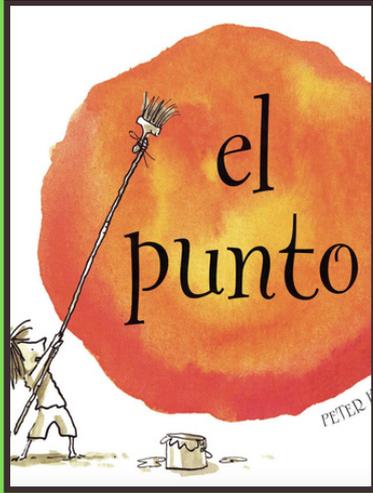
El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Pero lo que más llama la atención es la sencillez del dibujo y del concepto.

- Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños.
- La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.
- Libro recomendado por FEAPS

SOBRE LA AUTORA

Isabelle Carrier es francesa y nació en Voiron (Isère, en los Alpes). Estudió en la escuela superior de Arte de Estrasburgo (Arts Décoratifs) antes de dedicarse a escribir e ilustrar libros para niños. Cuando le faltan ideas para crear un álbum, se inspira en las de Jérôme Ruillier, el padre de sus dos hijas, también autor e ilustrador, y entonces hacen libros juntos.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 4-7 años
Nº PÁGINAS	36
FECHA LANZAMIENTO	2005
CÓDIGO	IC-005



EL PUNTO

PETER H. REYNOLDS

SINOPSIS

Un cuento precioso que habla sobre la importancia del refuerzo positivo en los niños para potencia la confianza en ellos mismos y ayudarles a desarrollar al máximo sus capacidades y su creatividad.

No tienes más que hacer una pequeña marca y observar adónde te lleva.

Vashti dice que no sabe dibujar.

Su profesora cree que sí.

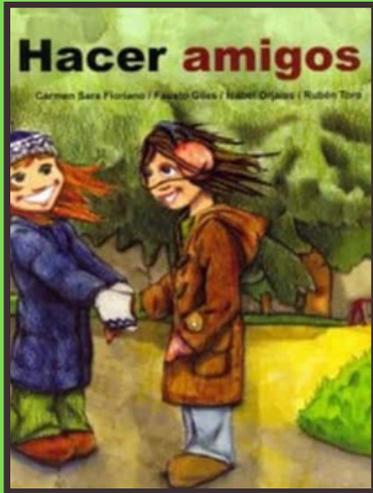
Porque sabe que todo el mundo tiene capacidad creativa dentro de sí.

Y que donde hay un punto, hay un camino...

SOBRE EL AUTOR

Peter H. Reynolds (Canadá, 1961) es autor e ilustrador de libros para niños y es el fundador de la empresa de medios educativos FableVision.





HACER AMIGOS

CARMEN SARA FLORIANO, FAUSTO GILES, ISABEL ORJALES, RUBÉN TORO

SINOPSIS

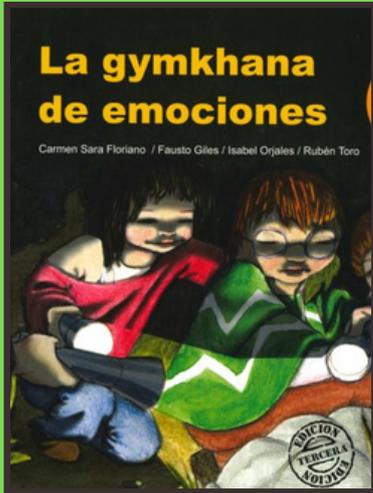
El cuento HACER AMIGOS está especialmente pensado para enseñar a los niños y niñas que las relaciones de amistad nacen de la empatía, la confianza, la comunicación y los intereses comunes. Está especialmente indicado para aquellos niños cariñosos, sensibles y despiertos que necesitan estar rodeados de sus amigos constantemente y que, en su afán por agradarles, los retienen y los quieren sólo para sí, algo que puede acabar haciendo que empeore su comportamiento y generando solo en los demás una respuesta de evitación o rechazo, que es precisamente contraria a lo que ellos desean.

HACER AMIGOS está especialmente indicado para aquellos niños que presentan dificultades en las relaciones sociales y, más concretamente, con la precepción que tienen de sus amistades, ayudándoles a desentramar las dificultades que se dan en las relaciones con los amigos.

SOBRE LA COLECCIÓN

La colección Cuento Contigo (Ed. CEPE) formada por seis cuentos destinados a un público infantil muy especial, niños y niñas con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH): Mi mamá es verde, mi vecino naranja; Elena y el camino azul; Preparándome para ir de cumpleaños; La gymkhana de emociones; ¡Así no se juega! y Hacer amigos.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 6-13 años
Nº PÁGINAS	36
FECHA LANZAMIENTO	2018
CÓDIGO	C-007



LA GYMKHANA DE EMOCIONES. PARA TRABAJAR LA HIPERACTIVIDAD Y EL DÉFICIT ATENCIONAL

CARMEN SARA FLORIANO, FAUSTO GILES, ISABEL ORJALES, RUBÉN TORO

SINOPSIS

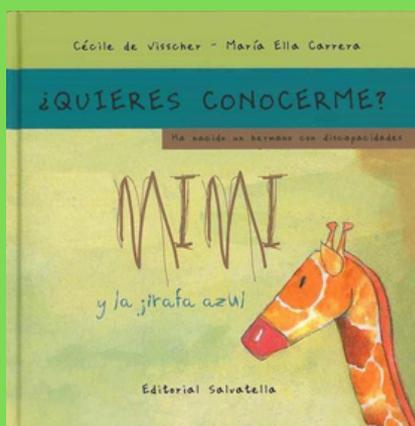
El cuento La Gymkhana de emociones está dirigido a niños entre 5 y 13 años y a su familia, especialmente a aquellos más inquietos, desatentos, impulsivos, que tienen más dificultades para controlar sus emociones, a los que les resulta más difícil ponerse en la perspectiva de los demás y que necesitan entrenamiento en habilidades sociales. Está especialmente indicado para niños con déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) o Asperger.

La Gymkhana de emociones está especialmente indicado para ayudar a niños a ponerse en el lugar de los demás y aprender alternativas para solucionar pequeños conflictos con los amigos.

SOBRE LA COLECCIÓN

Entre 2008 y 2010, nació la colección Cuento Contigo (Ed. CEPE) formada por seis cuentos destinados a un público infantil muy especial, niños y niñas con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH): Mi mamá es verde, mi vecino naranja; Elena y el camino azul; Preparándome para ir de cumpleaños; La gymkhana de emociones; ¡Así no se juega! y Hacer amigos.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 6-9 años
Nº PÁGINAS	52
FECHA LANZAMIENTO	2008
CÓDIGO	C-008

MIMI Y LA JIRAF A AZUL

CÉCILE VISSCHER Y MARÍA ELLA CARRERA

SINOPSIS

Este es un cuento dirigido a los más pequeños que tienen un familiar con discapacidad. Con unas ilustraciones de trazo sencillo, el cuento pretende animarlos a expresar las emociones que puedan sentir y vivir en esta situación familiar.

Los derechos de autor van íntegramente a Nex e Fundació Privada, entidad que se dedica desde hace más de 25 años a la atención a niños con graves discapacidades y a brindar soporte a sus familias, defendiendo el derecho de todos a una vida feliz y de calidad..

Para niños que tienen un hermano con discapacidad.

SOBRE LA AUTORA

Autora e ilustradora belga. Sus libros están relacionados con la discapacidad y la infancia.

Presidenta de la Fundación Nex e, en la que se trabaja con la voluntad de mejorar la calidad de vida de la infancia con pluridiscapacidad y la de sus familias y defender sus derechos.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 6-12 años
Nº PÁGINAS	60
FECHA LANZAMIENTO	2017
CÓDIGO	C-009



MI PROFE ME TIENE MANÍA

ISABEL ORJALES VILLAR

SINOPSIS

MI PROFE ME TIENE MANÍA está pensado para potenciar las habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas. Trata temas relacionados con la comprensión de uno mismo y de los demás, las estrategias necesarias para mejorar las relaciones sociales y ayudar en la solución de conflictos.

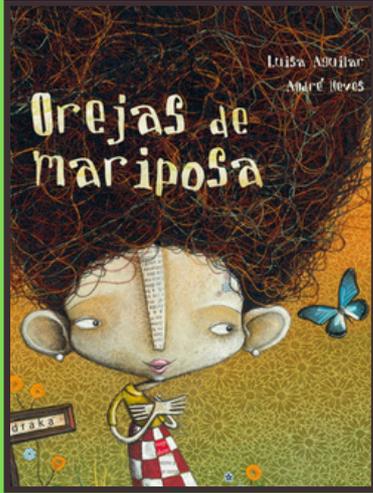
Estos cuentos resultan especialmente indicados para aquellos niños y niñas más inquietos e impulsivos, aquellos que tienen más dificultades en controlar sus emociones, a los que les resulta más difícil ponerse en el lugar de los demás y que necesitan cierto entrenamiento para mejorar sus habilidades sociales. Los aprovecharán especialmente muchos niños con Deficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH) o con Asperger.

A Lucas le han puesto un castigo por hablar en el momento más inoportuno en clase: justo cuando el profesor de inglés, muy enfadado había pedido el más absoluto silencio. La rabia de hace sentir que su profesor le tiene manía y quiere negarse a hacer un castigo que considera injusto. Su profesora de música y tutora, que le conoce bien, le ayudará a valorar más objetivamente la situación, a sopesar las posibilidades y a tomar la decisión más adecuada.

SOBRE LA AUTORA

Isabel Orjales Villar es doctora en Pedagogía y profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ha sido reconocida como Miembro de Honor de la Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad y está considerada hoy un referente obligado en el estudio del TDAH.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 4-6 años
Nº PÁGINAS	32
FECHA LANZAMIENTO	2008
CÓDIGO	C-010



OREJAS DE MARIPOSA

LUISA AGUILAR

SINOPSIS

Orejas de mariposa, cuento de reciente aparición traducido ya al gallego, portugués e italiano, y mágicamente ilustrado por el brasileño André Neves, es una obra de la asturiana Luisa Aguilar destinada especialmente a los más pequeños, pero válida también para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien especial, la mamá de Mara en esta historia.

SOBRE LA AUTORA

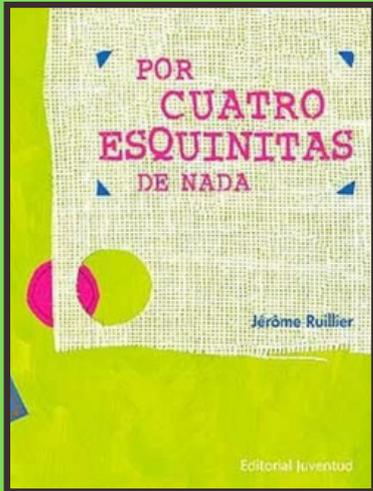
Co-fundadora de la Compañía Mondomeraki

Licenciada en Trabajo Social en la Universidad de Oviedo.

En su modo de entender el teatro para la infancia ha tenido gran peso su asistencia como becaria de ASITEJ España al II Taller Nórdico-Iberoamericano "Temas Tabú en el Teatro para Niños y Jóvenes" y el reciente "Diplomado en Dramaturgia para Jóvenes Audiencias INBA".

En 2008 Kalandraka Editora publica su primer álbum infantil "Orejas de Mariposa", ilustrado por André Neves, que es traducido a siete idiomas y que resulta finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil Cita Bella 2009.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 3-4 años
Nº PÁGINAS	32
FECHA LANZAMIENTO	2014
CÓDIGO	C-011

POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA

JÉRÔME RUILIER

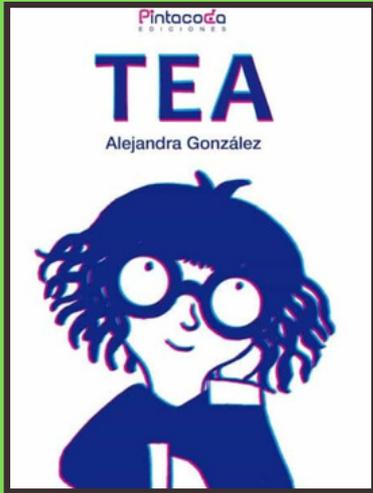
SINOPSIS

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque... ¡La puerta es redonda como sus amigos! ¡Tendremos que recortarte las esquinas! le dicen los redonditos ¡Oh, no! dice Cuadradito ¡Me dolería mucho! ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo...

SOBRE LA AUTORA

Jérôme Ruillier refleja de forma sorprendente y sugestiva los valores de la amistad y la multiculturalidad frente a los prejuicios y la xenofobia. «Personajes esquemáticos creados con cartulinas y simples tramas de colores son capaces de transmitir las claves de la convivencia». Es autor e ilustrador de más de una veintena de títulos que destacan por la sencillez de su línea como Por cuatro esquinitas de nada. Actualmente vive en Grenoble junto a su mujer, Isabelle Carrier (también reconocida autora de El caso de Lorenzo), y sus dos hijas. La presencia de Anouk, su hija mayor con síndrome de Down, y el constante cuestionamiento de Mona, su segunda hija, influyen y enriquecen su trabajo diario. Juntamente con su mujer realizan talleres de pintura en guarderías, escuelas, bibliotecas, con personas con discapacidad intelectual, así como otros proyectos colaborativos junto a personas con riesgo de exclusión social.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 10- 12años
Nº PÁGINAS	40
FECHA LANZAMIENTO	2019
CÓDIGO	C-012



TEA

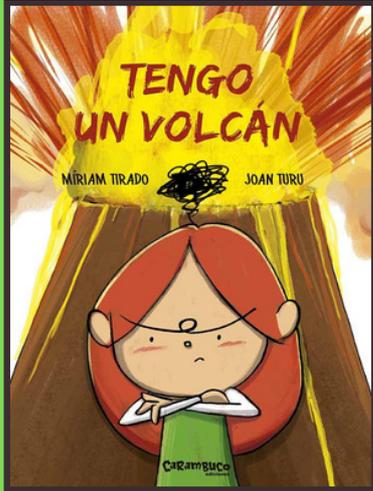
ALEJANDRA GONZALEZ

SINOPSIS

Este libro ofrece una experiencia inmersiva que nos hará empatizar con las personas que tienen TEA (Trastorno del Espectro Autista).

Gracias a las gafas, los pequeños lectores vivenciarán una doble experiencia de un mismo relato, Conocerán las principales alteraciones que presentan y obtendrán claves que faciliten la presencia, la participación y el aprendizaje de estos niños en sus clases, en el recreo, en el parque... ya que todos ellos pueden hacer lo mismo que sus compañeros si cuentan con los apoyos y los ajustes del entorno necesarios.





GÉNERO Cuento

EDAD Infantil

Nº PÁGINAS 28

FECHA LANZAMIENTO 2018

CÓDIGO C-013

Biblio
TEA

TENGO UN VOLCÁN

MIRIAM TIRADO Y JOAN TURU

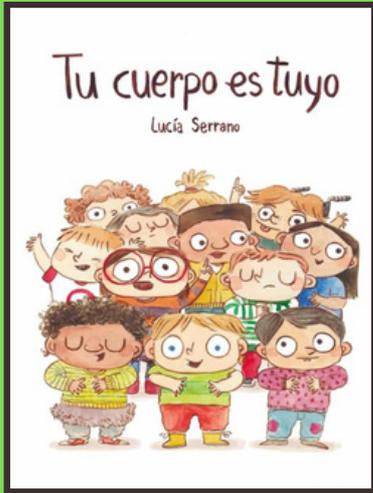
SINOPSIS

¿Alba no lo sabía, pero tiene un volcán en su interior, más o menos entre el ombligo y las costillas. A veces, el volcán se enciende y explota. Entonces el fuego lo quema todo y Alba sufre y se asusta, todo a la vez. Pero una noche una pequeña hada le explica qué puede hacer cuando se enfada, un truco que la llevará a descubrir sensaciones inesperadas.

SOBRE LAS AUTORAS

Miriam Tirado es consultora de crianza y madre de dos niñas. Ha sido periodista durante 14 años en los Servicios Informativos de Catalunya Ràdio, además de haber trabajado en RTVE y Flash FM. En la actualidad, organiza charlas y grupos de apoyo para nuevas mamás. Desde 2011 tiene un blog en el que ofrece consejos sobre la crianza de niños de 0 a 6 años, y desde 2015 también nos habla directamente a través de su canal de YouTube. Desde sus redes sociales acompaña a decenas de miles de seguidores en la crianza de sus hijos.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 3-6 años
Nº PÁGINAS	40
FECHA LANZAMIENTO	2021
CÓDIGO	C-014



TU CUERPO ES TUYO

LUCÍA SERRANO

SINOPSIS

Como todas las niñas y niños, tú tienes un cuerpo. Este libro va a ayudarte a entender más cosas sobre él.

Tu cuerpo es tuyo, y nadie debe tocarlo si tu no quieres.

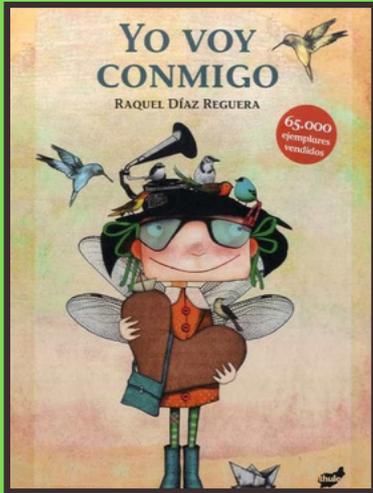
Lucía Serrano en Tu cuerpo es tuyo, con ayuda y asesoramiento de especialistas, habla de sexualidad y de prevención de abusos a los niños y niñas con un lenguaje sencillo y directo. Un libro imprescindible.

SOBRE LA AUTORA

Lucía Serrano nació en Madrid en 1983 y se licenció en Bellas Artes. Posteriormente, se trasladó a Barcelona donde reside en la actualidad.

Es autora e ilustradora de multitud de libros con los que ha obtenido importantes galardones.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 6-9 años
Nº PÁGINAS	40
FECHA LANZAMIENTO	2021
CÓDIGO	C-015



YO VOY CONMIGO

RAUQUEL DÍAZ REGUERA

SINOPSIS

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

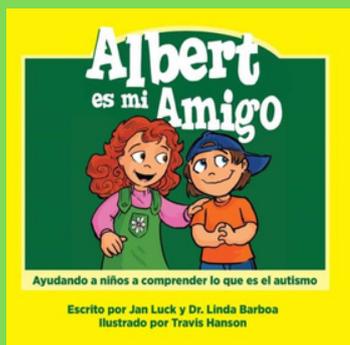
¿Estamos dispuestos a cambiar lo mejor de nuestra forma de ser para gustar a los demás?

¿Vale la pena?

SOBRE LA AUTORA

Raquel Díaz Reguera nació en Sevilla en 1974. Es ilustradora. Se licenció en Bellas Artes, Diseño Gráfico e Ilustración Digital en la Universidad de Sevilla. A pesar de sus estudios, empezó su vida profesional en el mundo de la música en Madrid, escribiendo y componiendo canciones para otros músicos. Desde hace pocos años, comenzó a escribir e ilustrar sus propios libros infantiles y para adultos. Su carrera como autora e ilustradora ha sido meteórica: en los siete últimos años ha publicado más de 15 álbumes con distintas editoriales, entre otros ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?, Un amor tan grande, Catálogo de besos o Cuando las niñas vuelan alto, que se ha convertido en un gran éxito de ventas.





GÉNERO	Cuento
EDAD	3 -8 años
Nº PÁGINAS	30
FECHA LANZAMIENTO	2022
CÓDIGO	C-016

ALBERT ES MI AMIGO

JAN LUCK Y LINDA BARBOA

SINOPSIS

Conoce a Albert. No habla mucho, pero tiene muchas y muy grandes ideas. A Mary Louise le gusta como es Albert a pesar de que es diferente de sus otros amigos. Albert y Mary Louise quieren que todos sepan que está bien ser diferente.

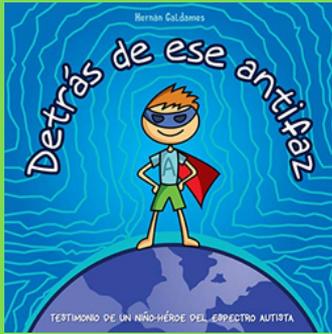
Este libro habla de una amistad entre un niño llamado Alberto, quien tiene autismo y su amiga María Luisa. Juntos ellos describen y explican algunos comportamientos comunes entre niños con autismo de manera que un niño de su nivel lo pueda entender. El libro tiene páginas a todo color con imágenes atractivas que acaparán la atención de niños y adultos. La información presenta una actitud positiva hacia el autismo y al igual podrá leerlo todos los miembros de la familia, maestros y miembros de toda la comunidad a entender lo que es vivir con autismo.

SOBRE EL AUTOR

Jan Luck es licenciado en patología del habla y audiolología. Ella comenzó su carrera trabajando para el Estado de Arkansas que atiende a clientes de todas las edades con necesidades especiales. Dedicó su carrera a trabajar como un terapeuta del habla para el Mountain Home, Arkansas Public Schools, donde trabajó con niños en el espectro del autismo. Sra. Luck la suerte ha desarrollado y presentado seminarios de educación continua sobre el tema del autismo para los maestros, terapeutas y padres ha sido un orador invitado en muchas clases universitarias.

Dr. Linda Barboa es licenciado en patología del habla y audiolología, la psicología y la educación de la primera infancia. Ella es una experimentada patólogo del habla-lenguaje, con un fondo como un especial director de educación, director de un centro para el autismo, y la universidad profesor. Ha trabajado como educador en los Estados Unidos y Europa y ha presentado numerosos programas para profesionales a través del país. Dr. Barboa es el autor de varios libros sobre el autismo, incluyendo Estrellas en Sus Ojos: Navegando por el Laberinto de Niñez Autismo, Pasos : La Formación de un Ministerio de la Discapacidad y Tic Toc Autismo Reloj: Una Guía para su Plan de 24/7. Dr





GÉNERO	Cuento
EDAD	5 -12 años
Nº PÁGINAS	30
FECHA LANZAMIENTO	2021
CÓDIGO	C-017



DETRÁS DE ESE ANTIFAZ

HERNÁN GALDAMES

SINOPSIS

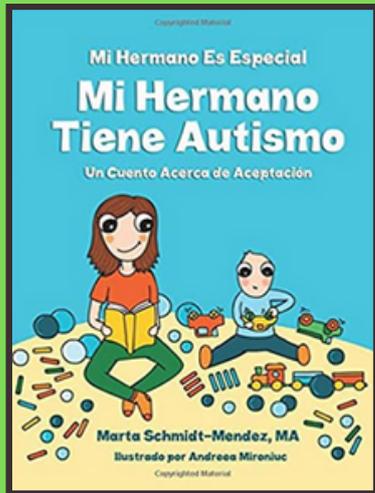
Detrás de ese antifaz se esconde un niño que quiere ser descubierto. pero sus capacidades particulares no lo ayudan. Está en nosotros desenmascararlo, comprenderlo y aceptarlo tal como es. Nada lo haría más feliz.

Este libro-álbum se sumerge de forma lúdica en la problemática del niño del espectro autista. Narrado en primera persona, juega con las fantasías y proyecciones que puede realizar un niño que reconoce sus características sobresalientes y también sus limitaciones. Un libro dirigido a los propios niños del espectro autista, a sus padres, y sobre todo a los niños neurotípicos con el objetivo de que conozcan las sensaciones, frustraciones y expectativas de esos niños tan particulares.

SOBRE EL AUTOR

Hernán Galdames es escritor, ilustrador y diseñador especializado en literatura infantil y juvenil. En 2015 ganó el premio Barco de Vapor con su novela "Cartoneros al espacio" y en 2018 el premio Destacados de Alija con el libro de cuentos de terror "Panic Attack". Publica en la principales editoriales de Argentina y autopublica en Amazon Kindle.





GÉNERO	Cuento
EDAD	Infantil 5-6 años
Nº PÁGINAS	40
FECHA LANZAMIENTO	2014
CÓDIGO	C-018



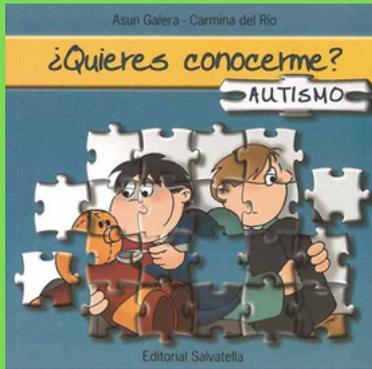
MI HERMANO ES ESPECIAL, MI HERMANO TIENE AUTISMO: UN CUENTO ACERCA DE ACEPTACION

MARTA SCHMIDT-MENDEZ, MA

SINOPSIS

Mi Hermano es Especial, Mi Hermano Tiene Autismo narra la historia del deseo de una niña de tener un hermano. La historia cubre la anticipación que siente una hermana mayor al prepararse para su nuevo papel en la familia. Mi Hermano es Especial, Mi Hermano Tiene Autismo refleja el recorrido de una familia cuando se da cuenta que su gran esperado pequeño está cambiando del alegre niño que ellos conocían a un niño introvertido y menos comunicativo. Esta historia, vista a través de los ojos de una hermana mayor, expresa la confusión y el dolor que una familia siente cuando se enfrenta con un diagnóstico de autismo. La historia también enseña la belleza de aceptar a una persona aunque esa persona sea diferente y demuestra que a veces un sueño no termina, sino que necesita ajustes. Un diagnóstico de autismo tiene impacto en todos los miembros de una familia. Los adultos tienen la oportunidad de hablar con profesionales, explorar el internet y hablar con otras personas en situaciones similares. Los niños tienen menos opciones. Es aterrante para ellos ver a los adultos en su vida en angustia, sin entender el porqué. Este libro ha sido escrito para los niños impactado por el diagnóstico de autismo de alguien en su familia. La esperanza del autor es que este libro asista a los padres, maestros y cualquier otro adulto, a ayudar a niños enfrentar esta situación.





GÉNERO	Cuento
EDAD	7-9 años
Nº PÁGINAS	32
FECHA LANZAMIENTO	2008
CÓDIGO	C-019



AUTISMO, ¿QUIERES CONOCERME?

ASUN GALERA

SINOPSIS

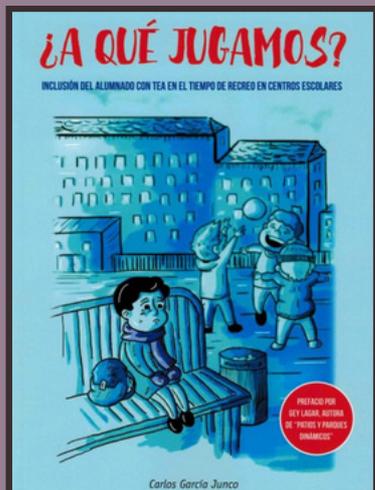
Es sumamente necesario que las personas que rodean a un niño autista, y muy especialmente sus amigos y compañeros de colegio, sepan bien en qué consiste esta condición. Solo así, conociendo, podrán entender, ayudar y apoyar. Este libro pretende ser una herramienta que favorezca este conocimiento, marcando, asimismo, una serie de pautas para que aquellos que rodean al niño autista sepan cual es la mejor manera de apoyar a su amigo.

Esta es la historia de Dani, un niño autista. Tiene problemas para comunicarse con los demás, y es algo especial en su manera de ser. A veces parece que no oye cuando le hablan, muchas veces juega solo, también repite como un eco lo que acaba de oír. Pero Dani es un experto en un tema que le apasiona; el sistema solar, sabe un montón y le encanta hablar del asunto.

SOBRE LA AUTORA

Este libro forma parte de una colección de libros en la que se muestra a los niños el porqué de las diferencias que a veces observamos en los demás. La autora da a conocer el síndrome de Asperger, el autismo, la hiperactividad, la dislexia, el daltonismo. A través de cada historia comprenderemos cada situación y sabremos como relacionarnos y ayudar en cada caso.





GÉNERO	Técnico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	181
FECHA LANZAMIENTO	2018
CÓDIGO	T-001



¿A QUÉ JUGAMOS? INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON TEA EN EL TIEMPO DE RECREO

CARLOS GARCÍA JUNCO

SINOPSIS

El proyecto ¿A qué jugamos?, tiene como objetivo desarrollar y aumentar las habilidades sociales y comunicativas en el alumnado con TEA, debido a las situaciones de aislamiento observadas durante las actividades educativas compartidas con sus iguales, especialmente en los periodos de recreo.

Las dificultades comunicativas y en habilidades sociales, sumado a sus dificultades académicas, hacen que sean niños con altos porcentajes de fracaso escolar, adema de sumarse otros factores de riesgo social: La exclusión social y el acoso escolar o bullying.

El proyecto intenta mediante la introducción de diversos juegos y apoyos en el recreo, revertir la situación de aislamiento que sufren diariamente niños y niñas durante su jornada escolar, aumentando de manera gradual los tiempos de interacción positiva de los mismos.

El libro incluye un estudio de caso real de un niño con TEA y un fichero de juegos con apoyos visuales adaptado a las diferentes etapas educativas de Educación Infantil y Primaria."

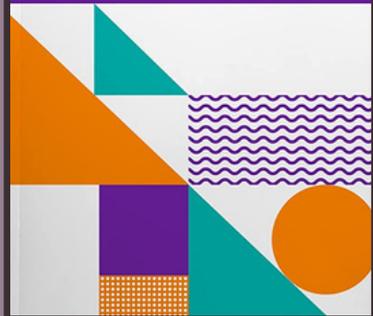
SOBRE EL AUTOR

Docente en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria en los que imparte asignaturas relacionadas con atención a la diversidad e inclusión educativa.



500 ESTRATEGIAS PARA
FAMILIARES Y EDUCADORES
DE ALUMNADO CON TEA

CRISTINA GARCÍA LÓPEZ



GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 322

FECHA
LANZAMIENTO 2022

CÓDIGO T-002

Biblio
TEA

500 ESTRATEGIAS PARA FAMILIARES Y EDUCADORES DE ALUMNADO CON TEA

CRISTINA GARCÍA LÓPEZ

SINOPSIS

¿Tienes un hijo o familiar con el diagnóstico de Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)? ¿En tu aula hay un alumno con TEA? O ¿simplemente quieres saber cómo ayudar a las personas con esta condición? En este libro encontrarás un primer acercamiento a la comprensión y manejo del TEA. Está especialmente dirigido a familiares, educadores y personas de la sociedad que quieran alcanzar una mayor comprensión sobre esta fascinante manera de funcionar. Se incluyen 500 estrategias y orientaciones, organizadas por áreas, para entender y ayudar a las personas con esta condición. Estrategias y orientaciones concretas y prácticas, explicadas de forma amena y sencilla, para ser aplicadas en el día a día. ¿El objetivo? Perseguir la mejor calidad de vida posible tanto para la persona con TEA, como para su familia y su entorno.

SOBRE LA AUTORA

Como psicóloga clínica infanto-juvenil centro mi labor asistencial en la Unidad de Trastornos del Aprendizaje Escolar (UTAE) del Hospital Sant Joan de Déu Barcelona, realizando diagnóstico y tratamiento de niños y niñas con trastornos del neurodesarrollo. Paralelamente, trabajo como investigadora en colaboración con la UNED y el Instituto de Salud Carlos III realizando estudios dirigidos a mejorar la calidad de vida de las familias de personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).

A nivel docente, imparto clases de psicología evolutiva, diagnóstico y tratamiento del TEA en diferentes grados y másteres.





GÉNERO	Técnico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	400
FECHA LANZAMIENTO	2017
CÓDIGO	T-003



AUTISMO. TEORÍAS EXPLICATIVAS ACTUALES

RUBÉN PALOMO SELDAS

SINOPSIS

Este texto supone, por encima de todo, una revisión detallada y crítica de la evolución histórica de las diferentes teorías psicológicas que han tratado de explicar la alteración psicológica que está en la base funcional del autismo y su efecto en el desarrollo desde el inicio de la vida. El objetivo es dar a conocer el conjunto de modelos explicativos del autismo a profesionales, estudiantes y familiares de personas con TEA. Se trata de que todos aquellos interesados en entender el origen del autismo desde un punto de vista psicológico, puedan tener acceso a un conocimiento riguroso, actualizado y crítico sobre el conjunto de las teorías que tratan de explicarlo, que les permita actualizar su saber sobre la investigación en el campo, obteniendo una visión global de la investigación sobre las bases funcionales del autismo y los modelos que tratan de dar cuenta de ellas.

SOBRE EL AUTOR

Rubén Palomo es profesor asociado en el departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Facultad de Formación del Profesorado y de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, así como en el departamento de Psicología Básica I de la Universidad Complutense de Madrid.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 397

FECHA LANZAMIENTO 2021

CÓDIGO T-004



COMEDORES ANSIOSOS, HORAS DE COMIDA ANSIOSAS

MARSHA DUNN KLEIN

SINOPSIS

¿Cómo pueden los saltamontes ayudar a los padres y a los profesionales a enseñar a los comedores ansiosos sobre nuevos alimentos?

Marsha Dunn Klein, una destacada terapeuta de alimentación con 50 años de experiencia, entrega la respuesta en este libro, destacando que los comedores más ansiosos (quisquillosos) no disfrutaban las sensaciones y la variabilidad de los nuevos alimentos. En un intento por ayudarlos, pregunta qué es lo que deberías hacer para ayudarte a ti mismo a probar un nuevo alimento, como el saltamontes.

Tomando como referencia su propia experiencia probando saltamontes durante su estadía en México para aprender español, personaliza la lucha de los niños por encontrar un nuevo disfrute en la comida, proporcionando una mina de oro de estrategias prácticas, comprobadas y compasivas para los padres y profesionales que trabajan con comedores ansiosos. Con este libro podrás aprender a:

- encontrar paz y disfrute durante las horas de comida;
- encontrar formas de ayudar a los comedores ansiosos a probar nuevos alimentos sin miedo;
- explorar las variaciones sensoriales en aromas, sabores, texturas, apariencias, sonidos; y
- ayudar a los comedores ansiosos (y a sus padres) a desarrollar una relación más positiva con la comida.

Dado que los padres son fundamentales para tener éxito a la hora de comer, la autora incorpora la percepción de estos a lo largo del libro. Entregando apoyo, innovación y diversión, invita a todos a sentarse a la mesa con un enfoque sensible y libre de presión.

Un libro muy práctico para profesionales, padres, madres y/o cuidadores de niños con selectividad alimentaria.

SOBRE LA AUTORA

Con cinco décadas de experiencia en la alimentación amorosa de niños. Recibió su licenciatura en terapia ocupacional de la Universidad de Boston, Sargent College en 1971 y luego una Maestría educacional en educación especial de la Universidad de Arizona en 1975.

Ha trabajado en el área clínica, y ha sido autora y educadora durante toda su carrera.



Comunicación social para
niños con autismo y otras
dificultades del desarrollo

ImPACT: guía para familias

Brooke Ingersoll y Anna Dvortcsak



GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 216

FECHA
LANZAMIENTO 2021

CÓDIGO T-005

Biblio
TEA

COMUNICACIÓN SOCIAL PARA NIÑOS CON AUTISMO Y OTRAS DIFICULTADES DEL DESARROLLO IMPACT: GUÍA PARA FAMILIAS

BROOKE INGERSOLL Y ANNA DVORTCSAK

SINOPSIS

El programa «Mejorar las habilidades de los padres como profesores de comunicación» (ImPACT, por sus siglas en inglés) se ha probado con cientos de familias en múltiples servicios de atención temprana. ImPACT es un programa de acompañamiento activo a madres y padres de niños de hasta 6 años de edad con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) y otras dificultades del desarrollo. En esta Guía para familias encontrará estrategias para mejorar la interrelación social del niño, así como sus habilidades de comunicación, imitación y juego, todo ello dentro de actividades significativas y rutinas de la vida diaria. Se recomienda utilizar esta guía con el apoyo de un profesional experto en autismo y con conocimientos de ImPACT.

SOBRE LAS AUTORAS

La Dra. Brooke Ingersoll es profesora titular del departamento de Psicología en la Universidad Estatal de Michigan, donde es directora del laboratorio de Investigación del Autismo. Ha publicado extensamente sobre el desarrollo, la evaluación y la difusión de intervenciones sociocomunicativas para niños con trastorno del espectro del autismo y sus familias, además de proporcionar formación a profesionales, tanto nacional como internacionalmente. Junto con Anna Dvortcsak, es codesarrolladora del proyecto Im-PACT (Improving Parents As Communication Teachers; en castellano, mejorar las habilidades de los padres como profesores de comunicación).

Anna Dvortcsak, es una logopeda privada que ejerce en Portland, donde ofrece servicios de consultoría, formación para familias de niños con trastorno del espectro del autismo y trastornos de comunicación social, así como terapia individualizada de logopedia y formación a profesionales, tanto nacional como internacionalmente. Además, realiza investigaciones sobre la eficacia de las intervenciones en niños con autismo y ha presentado sus resultados en conferencias profesionales y mediante la publicación de artículos científicos y capítulos de libros.



ASOCIACIÓN DE AUTISMO
Y OTROS TRASTORNOS ZONA ORIENTAL HUESCA



Contextos amigables con el autismo

Hilos y colores de su entramado

Daniel Valdez



GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 216

FECHA LANZAMIENTO 2020

CÓDIGO T-006

Biblio TEA

CONTEXTOS AMIGABLES CON EL AUTISMO. HILOS Y COLORES DE SU ENTRAMADO

DANIEL VALDEZ

SINOPSIS

«Este libro de Daniel Valdez articula e interconecta múltiples ejes de intervención que son no sólo necesarios, sino imprescindibles para que fluya y se canalice con presteza y facilidad una comprensión e intervención cualitativamente efectiva y amigable en el autismo. Los ejes de su propuesta recogen la necesidad de brindar a cada persona los apoyos necesarios que precise para que se disminuyan o rompan las barreras existentes, al mismo tiempo que favorecen la creación de contextos de participación e inclusión en la comunidad, con el fin de mejorar su calidad de vida y su bienestar emocional».

«El autismo nos muestra formas diferentes de subjetividad, maneras distintas de ser en el mundo. El desarrollo de cada niño exige sistemas de apoyo para que pueda encontrar su propio camino frente a un amplio abanico de desafíos y posibilidades que se producen dentro de un continuo de múltiples dimensiones. Con las ayudas necesarias, sus logros pueden ser notables en la comunicación y el lenguaje, en las habilidades sociales, en las competencias intersubjetivas y en la progresiva flexibilidad».

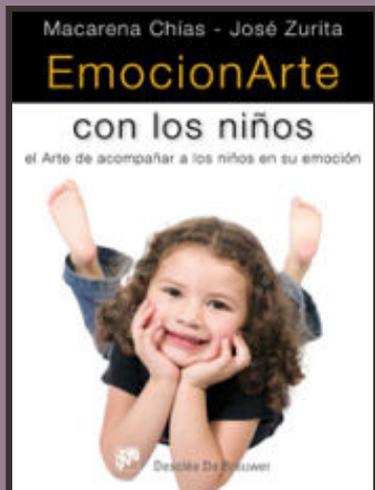
En Contextos amigables con el autismo: hilos y colores de su entramado, Daniel Valdez propone a los profesionales del ámbito educativo su enfoque CODDA (Contextos, Desarrollo, Dimensionalidad y Apoyos) como una herramienta para comprender a las personas con autismo y a sus familias, y así brindar los apoyos que promuevan la participación en el mayor número de contextos posibles, en el hogar, en la escuela y en la comunidad. Su trabajo subraya la importancia de la evaluación del desarrollo y de la intervención psicoeducativa centrada en las personas.

Los contextos amigables constituyen el motor de la inclusión: así como el buen aprendizaje crea desarrollo, los buenos apoyos generan inclusión. Árbol y bosque son importantes en una perspectiva ecológica del desarrollo humano que pondera procesos dinámicos e interactivos: no hay ambientes neutros ni recetas prefijadas, no hay contextos amigables en sí mismos, sino que dependen de cómo cada persona vive y experimenta estas interacciones con otros y con los entornos. La llamada «pedagogía del colibrí» supone un sutil equilibrio entre brindar ayudas y promover la autonomía, entre estar presente y, a la vez, promover espacios de autonomía y de autodeterminación».

SOBRE EL AUTOR

Daniel Valdez es psicólogo clínico y educativo, profesor e investigador. Es doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid, profesor de la Universidad de Buenos Aires y director de la Diplomatura sobre Prácticas Inclusivas en TEA de FLACSO, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Dirige la Diplomatura de Especialización en Trastornos del Espectro Autista de CPAL y la Universidad Católica de Perú. Es profesor del Master en Psicología Cognitiva y Aprendizaje de FLACSO y la Universidad Autónoma de Madrid. Trabaja como terapeuta y coordinador de equipos de intervención clínica y educativa con personas con autismo y sus familias. También desarrolla una amplia labor en la formación de profesionales. Ha publicado artículos en revistas especializadas y libros sobre autismo, evaluación, diagnóstico, tratamiento y educación inclusiva. Reside actualmente en España, donde colabora de forma regular con el centro Deletrea de Madrid.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 140

FECHA LANZAMIENTO 2010

CÓDIGO T-007

Biblio
TEA

EMOCIONARTE CON LOS NIÑOS: EL ARTE DE ACOMPAÑAR A LOS NIÑOS EN SU EMOCIÓN

MACARENA CHÍAS Y JOSÉ ZURITA

SINOPSIS

Queremos acompañarte a un maravilloso viaje, a una estupenda aventura. Acompañar a otro en su emoción resulta apasionante y será tu mejor inversión en la relación con los niños. Si convives con niños, ya sean tus hijos, alumnos o pacientes, será maravilloso para ti, para ellos y para vuestra relación el aprendizaje sobre el mundo emocional que te proponemos.

Pretendemos que la lectura de este libro sea fácil, amena y sobre todo útil, que te sirva para tener en cuenta las emociones de los niños, para acompañarles en su sentir y facilitar su expresión de forma sana y adecuada. Solo así podrán en el futuro disfrutar plenamente de su vida.

¿Qué podemos hacer cuando nuestro hijo está enfadado y no nos habla? ¿Qué es lo mejor cuando siente tristeza? ¿Si mi hija tiene miedo, cómo puedo ayudarla? ¿Cómo actuamos con los niños ante la muerte de un abuelo? Intentaremos contestar a esas dudas que todos los padres, educadores y terapeutas infantiles tienen y que dificultan sus relaciones con los niños. En nuestra opinión, la diferencia entre sobrevivir y VIVIR radica en las emociones, en sentir y expresar adecuadamente las emociones en cada momento, no guardarse nada, dejarse fluir. Por esto es tan importante el aprendizaje del mundo emocional de los niños. No te arrepentirás.

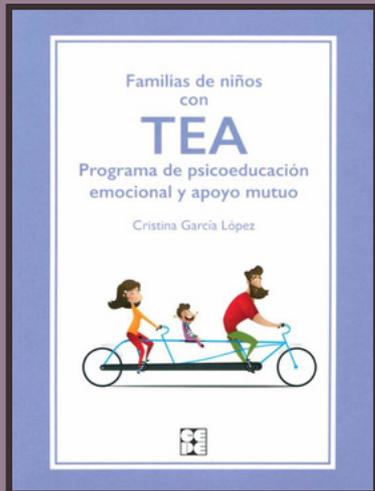
SOBRE LOS AUTORES

José Zurita Díaz, Madrid 1957. Médico Psicoterapeuta desde un enfoque Humanista Integrativo, con más de veinte años de experiencia. Fundador y actual Director del Instituto Galene de Madrid. Socio Fundador y actual Presidente de APHICE (Asociación de Psicoterapia Humanista Integrativa y Counselling de España). Ha escrito numerosos artículos y varios libros como Te lo digo porque (te) quiero; Me gusta crecer a tu lado y Vivir: El amor en la pareja

Macarena Chías Ojembarrena, Madrid 1955. Psicóloga-Psicoterapeuta. Especialista en Psicopatología y Salud. Fundadora y actual subdirectora del Instituto Galene de Madrid.

Profesora y Supervisora del Máster en Psicoterapia de Niños y Adolescentes del Instituto Galene. Ha escrito los artículos: La importancia del Amor en Psicoterapia, El Duelo y Las emociones y su expresión en los niños publicados en Bonding, revista de psicoterapia.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 112

FECHA LANZAMIENTO 2020

CÓDIGO T-008



FAMILIAS DE NIÑOS CON TEA. PROGRAMA DE PSICOEDUCACIÓN EMOCIONAL Y APOYO MUTUO

CRISTINA GARCÍA LÓPEZ

SINOPSIS

Las personas con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo) y sus familias pueden constatar que las características y peculiaridades del TEA repercuten sobre las áreas del desarrollo fundamentales para la funcionalidad de la vida diaria. El TEA se considera uno de los trastornos del neurodesarrollo más limitantes tanto para la persona afectada como para la familia.

Mejorar el bienestar psicológico de los familiares de las personas con TEA y asegurar la salud mental de los miembros del sistema familiar es un requisito imprescindible para el cuidado óptimo de las personas con TEA.

El objetivo de este programa es acompañar a cada familia en su propio proceso, desde el respeto y la información basada en la evidencia. El programa se fundamenta en diferentes investigaciones y trata, desde la experiencia clínica, de proponer estrategias y técnicas que favorezcan el impacto positivo en las variables que son factores de protección en este proceso de adaptación psicológica.

SOBRE LA AUTORA

.Maestra especialista en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica con experiencia en:

- Unidad Específica de Comunicación y Lenguaje (UECyL) dirigido a alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otros trastornos análogos
- Aprendizaje Cooperativo y Programación Multinivel en Centro de Atención Especial (CAES)
- Servicios de Orientación Psicopedagógica Educativa (SPE)
- Maestra en colegios de infantil y primaria de distintas comunidades autónomas.





GÉNERO	Técnico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	324
FECHA LANZAMIENTO	2021
CÓDIGO	T-009



GUÍA AUTISTA: CONSEJOS PARA SOBREVIVIR EN EL LOCO MUNDO DE LOS NEUROTÍPICOS

DANIEL MILLÁN LÓPEZ

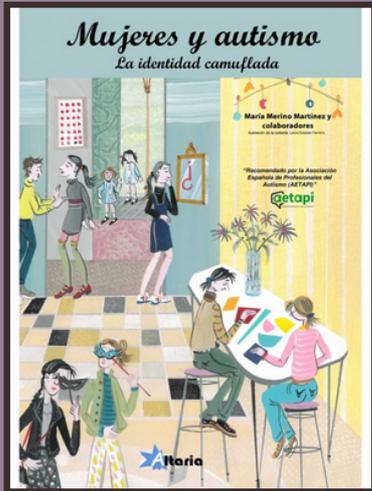
SINOPSIS

El ser humano tiene la tendencia a estigmatizar como erróneo todo lo que no es común en la gran mayoría, y lo tildamos de enfermedad o trastorno. Con este examen injusto toda forma de pensar y de procesar diferente se verá condenada al fracaso, y así es como se ha sometido a la población autista durante décadas: no eres capaz de adaptarte a la sociedad, te excluyo de ella. Un sistema de procesamiento diferente que no encaja en la forma en que la mayoría procesa. Mientras se siga manteniendo el arquetipo de autismo como enfermedad, o en su forma más diluida: trastorno, habrá quienes busquen el camino fácil: erradicarlo o apartarlo. Solo desde la concepción del autismo como una neurodivergencia, una percepción distinta del mundo, podremos ayudar a cambiar el concepto que se tiene del mismo. Y esta transformación conceptual pasa por cambiar el mundo, y no a las personas en el espectro.

SOBRE EL AUTOR

Daniel Millán López es licenciado en Psicología Clínica y de la Salud por la Universidad Complutense de Madrid. Desde hace más de quince años está dedicado al trabajo con personas autistas de todas las edades.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 372

FECHA LANZAMIENTO 2022

CÓDIGO T-010

Biblio
TEA

MUJERES Y AUTISMO. LA IDENTIDAD CAMUFLADA

MARÍA MERINO MARTÍNEZ Y COLABORADORES

SINOPSIS

Este libro está realizado principalmente por mujeres, algunas autistas y otras no, pero ante todo por personas más allá de una condición, con un trabajo basado en la vocación y la pasión. Su participación altruista en este libro lo confirma. Todas, además de grandes mujeres, son grandes profesionales.

La presente obra es una compilación de experiencia y conocimiento con capítulos especiales. Todas las personas que participan en él conocen, comprenden y quieren a las personas con autismo y han buscado aportar su propio conocimiento y sensibilidad.

Es un trabajo compartido, realizado con una mirada común que se ha deslizado por todos los momentos de la vida y se ha proyectado hacia la edad adulta de las personas con autismo.

En fin, es un libro sin duda DIFERENTE de lo publicado hasta ahora que generará un pensamiento o una emoción que nos ayudará a todos en algunos momentos de nuestras vidas.

Este libro va dirigido a:

- Profesionales de la salud (psicólogos, psiquiatras, pediatras, etc.).
- Profesionales de la educación (profesores de educación infantil, primaria, secundaria, universidad, orientadores y logopedas).
- Afectados, padres, amigos y familias de personas con Asperger.
- Estudiantes de titulaciones del campo de la educación, salud y servicios sociales.
- Personas interesadas en el conocimiento de la diversidad.

SOBRE LA AUTORA

Doctora en Ciencias de la Educación (UBU), licenciada en Psicología por la Universidad de Salamanca y Psicopedagogía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Se doctoró con el desarrollo y validación de un programa de habilidades para la vida en adolescentes con autismo. Directora técnica del programa bbMiradas en Fundación Miradas.

Trabaja en Autismo Burgos desde 2006, programa de Apoyo Psicosocial Integral para personas con Trastorno del Espectro del Autismo y coordina la mesa sobre Autismo y Mujeres en la Asociación Española de Profesionales de Autismo. Su investigación se centra en la detección temprana, género y autismo. Ponente de congresos internacionales y nacionales y docente en postgrados especializados.

Ha publicado diversos libros de divulgación, sensibilización y artículos científicos. Entre los libros destacamos la compilación en esta misma editorial de "Todo sobre el Asperger: Una guía para profesionales, familiares y afectados".





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 240

FECHA LANZAMIENTO 2018

CÓDIGO T-011

Biblio
TEA

SERES HUMANOS ÚNICOS. UNA MANERA DIFERENTE DE VER EL AUTISMO

BARRY M. PRIZANT

SINOPSIS

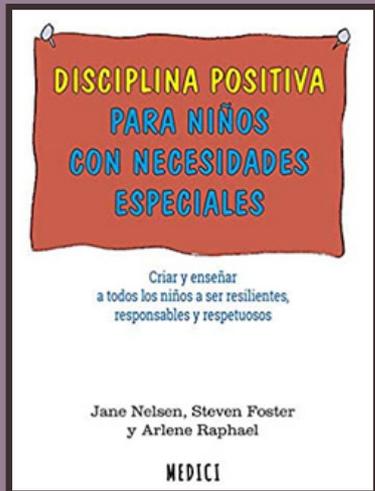
Ganador del premio Temple Grandin, concedido por la prestigiosa Autism Society de Estados Unidos, el doctor Barry M. Prizant lleva a cabo en "Seres humanos únicos" un acercamiento riguroso, personal y muy humano a todas las vertientes del autismo. Prizant presenta con suma sensibilidad un nuevo enfoque (SCERTS) centrado en la intervención integral, basado en hechos, para niños y personas mayores con algún Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) y para sus familias. Un libro repleto de experiencias y testimonios en el que la voz del especialista y de los pacientes cobran una vida común, donde el aprendizaje constante y el desarrollo de las relaciones humanas adquieren un importancia fundamental. Como Prizant sostiene, "el autismo no es una enfermedad. Es una manera diferente de ser humano".

<Un excelente libro que enseña lo que es el autismo y cómo las personas con autismo pueden ser ayudadas a crecer sobre sus fortalezas y obtener una mayor comprensión social. El enfoque del profesor Prizant muestra una orientación práctica muy útil para familias y profesores. Refrescantemente flexible y en absoluto dogmático.>

SOBRE EL AUTOR

Barry M. Prizant es una de las principales autoridades sobre autismo en el mundo. Cuenta con más de cuarenta años de experiencia como investigador clínico y consultor de programas para niños y personas mayores con Trastornos del Espectro Autista (TEA) y discapacidades relacionadas con el desarrollo y sus familias. Ha impartido cientos de seminarios y conferencias en más de veinte países. Es profesor adjunto en la Brown University. Desde 1998 ha dirigido la consulta Childhood Communication Services y ha sido asesor en más de cien distritos escolares en Estados Unidos y en el extranjero. Ha asesorado a miles de padres, así como a educadores de vanguardia, legisladores políticos y funcionarios. Es el autor principal del novedoso Modelo SCERTS, un enfoque integral para abordar las principales dificultades del autismo.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 248

FECHA LANZAMIENTO 2019

CÓDIGO T-012

Biblio
TEA

DISCIPLINA POSITIVA PARA NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES: CRIAR Y ENSEÑAR A TODOS LOS NIÑOS A SER RESILIENTES, RESPONSABLES Y RESPETUOSOS

JANE NELSEN, STEVEN FOSTER Y ARLENE RAPHAEL

SINOPSIS

Un enfoque positivo para ayudar a que los niños con necesidades especiales se den cuenta de su potencial. Todos los niños merecen tener una vida feliz y plena. A lo largo de los años, millones de padres y maestros han confiado la crianza de los niños en la clásica colección sobre disciplina positiva de Jane Nelsen por su enfoque coherente y de sentido común. Ahora, este superéxito aborda los desafíos específicos que tienen que afrontar los padres y maestros de niños con necesidades especiales, y les ofrece sencillos consejos para ayudar a los niños de manera positiva.

SOBRE LOS AUTORES

Jane Nelsen es terapeuta especialista en niños y familia, y una reconocida conferenciante a nivel internacional.

Steve Foster es capacitador en disciplina positiva y trabajador social clínico licenciado que lleva más de treinta años trabajando con niños y familias con problemas comportamentales y de salud mental.



Arlene Raphael es capacitadora en disciplina positiva y educadora especial licenciada que lleva más de treinta y cinco años tratando niños con espectro autista y con otras necesidades especiales.

Autismo con discapacidad intelectual grave

Guía para padres y profesionales

Rita Jordan



GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 341

FECHA LANZAMIENTO 2012

CÓDIGO T-013



AUTISMO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL GRAVE

GUÍA PARA PADRES Y PROFESIONALES

RITA JORDAN

SINOPSIS

Este libro puede considerarse una obra maestra, pues recoge un conocimiento muy profundo y lo expresa de una forma sumamente sencilla y práctica. Hoy en día contamos con una amplia variedad de textos sobre el Trastorno del Espectro del Autismo. En las últimas décadas se han elaborado y documentado cantidad de métodos y programas efectivos sobre cómo intervenir en niños y en adultos con autismo, pero no así en el caso de personas que presentan autismo acompañado de otras discapacidades de importancia. Por ello, Autismo con discapacidad intelectual grave es un libro pionero, al abordar este doble diagnóstico.

A través de numerosos ejemplos, la Dra. Rita Jordan nos ayuda a comprender las conductas y a reducir las dificultades, aprovechando los puntos fuertes que estas personas tienen. Lo hace utilizando técnicas provenientes de una amplia variedad de programas y haciendo un recorrido por aspectos tan vitales como: las implicaciones del doble diagnóstico; la conducta y el desarrollo característicos; los apoyos educativos; la comprensión y el manejo de conductas problemáticas; los apoyos para las familias; la sexualidad y la transición a la vida adulta. Es un libro con el que aprender a ver soluciones donde antes se veían problemas.

Este libro tiene un valor incalculable para padres y profesionales, así como para cualquiera que tenga la oportunidad de compartir su vida con una persona con autismo y discapacidad intelectual grave. También es de gran utilidad para investigadores y asesores, pues facilita una comprensión profunda de lo que significa "desarrollo" cuando hablamos de autismo, y de cómo este desarrollo potenciarse y producirse incluso en las condiciones más adversas.

En esta edición en lengua española, se ha contado además con la inestimable colaboración del ilustrador Miguel Gallardo, quien ha realizado una interpretación gráfica muy creativa de los textos de Rita Jordán y ha creado un conjunto de ilustraciones que nos acompañarán de forma cercana en cada capítulo y que reflejan vivencias con las que nos sentiremos muy identificados.

SOBRE LA AUTORA

Rita Jordan es catedrática de Psicología Infantil y Profesora Emérita en Estudios sobre el Autismo: Escuela de Educación, Universidad de Birmingham, Reino Unido.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 520

FECHA LANZAMIENTO 2015

CÓDIGO T-014

Biblio
TEA

MODELO DENVER DE ATENCIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS PEQUEÑOS CON AUTISMO ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE, EL APRENDIZAJE Y LA MOTIVACIÓN SOCIAL

SALLY J. ROGERS Y GERALDINE DAWSON

SINOPSIS

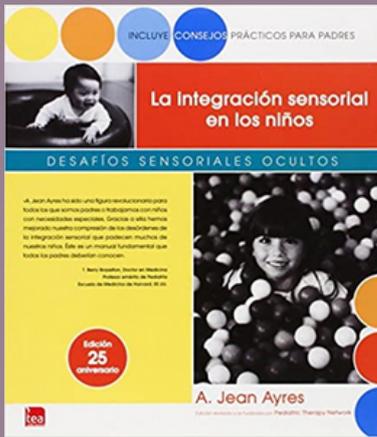
Este avanzado manual presenta el Modelo Denver de atención temprana (ESDM), el primer modelo de intervención completo y probado empíricamente, diseñado específicamente para niños pequeños con autismo. Respaldo por los principios de la psicología del desarrollo y del análisis conductual aplicado, las intensivas intervenciones didácticas del ESDM se aplican dentro de rutinas basadas en el juego y orientadas a fomentar las relaciones interpersonales. Este manual proporciona estrategias prácticas estructuradas para trabajar con niños muy pequeños en entornos individuales y grupales, para fomentar el desarrollo en ámbitos clave como la imitación, la comunicación, la motivación social y las habilidades sociales, cognitivas y motoras, la conducta adaptativa y el juego.

SOBRE LAS AUTORAS

La Dra. Sally J. Rogers es catedrática de Psiquiatría en el Instituto M.I.N.D. de la Universidad de California (Davis).

La Dra. Geraldine Dawson es directora científica de Autism Speaks, profesora de Investigación en Psiquiatría en la Universidad de Carolina del Norte (Chapel Hill), catedrática emérita en la Universidad de Washington y profesora adjunta de Psiquiatría en la Universidad de Columbia.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 236

FECHA LANZAMIENTO 2008

CÓDIGO T-015

LA INTEGRACIÓN SENSORIAL EN LOS NIÑOS: DESAFÍOS SENSORIALES OCULTOS

A. JEAN AYRES

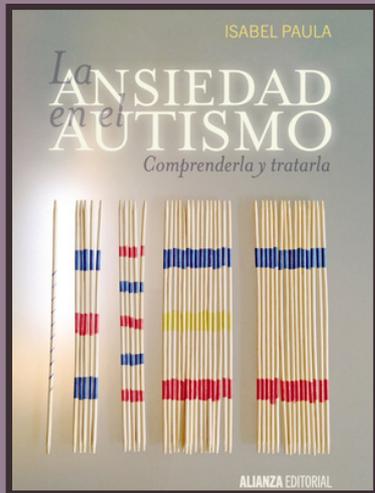
SINOPSIS

La integración sensorial es el proceso por el que el cerebro organiza la información procedente de los sentidos para dar significado a las experiencias clasificando y seleccionando la información. Los problemas de integración sensorial no son evidentes pero sí muy graves, pues están en la base de las causas más comunes del aprendizaje lento y del mal comportamiento. Sin embargo, el proceso de la integración sensorial es automático en la mayor parte de las personas y por eso, a menos que exista un problema realmente importante, suele pasar desapercibido. El objetivo de este libro es ayudarle a reconocer problemas en la integración sensorial de los niños enseñando una nueva forma de ver y entender el aprendizaje y el comportamiento. A medida que aumente su sensibilidad hacia las funciones de integración sensorial del niño crecerán las probabilidades de ayudarle a superar sus problemas y a llevar una vida feliz y próspera.

SOBRE LA AUTORA

A. Jean Ayres ha sido una figura revolucionaria para todos los que somos padres o trabajamos con niños con necesidades especiales. Gracias a ella hemos mejorado nuestra comprensión de los desórdenes de la integración sensorial que padecen muchos de nuestros niños. Éste es un manual fundamental que todos los padres deberían conocer.





GÉNERO Técnico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 296

FECHA LANZAMIENTO 2015

CÓDIGO T-016



LA ANSIEDAD EN EL AUTISMO: COMPRENDERLA Y TRATARLA

ISABEL PAULA

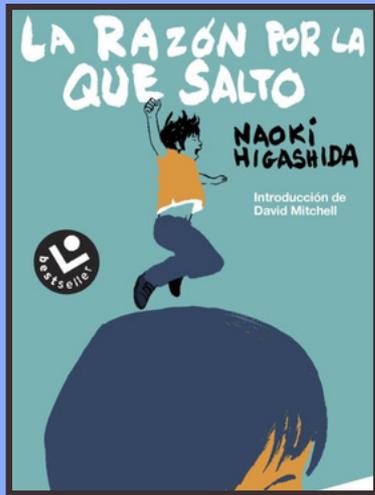
SINOPSIS

La ansiedad está presente en la mayoría de las personas con autismo a niveles altamente paralizadores y que precisa de una atención urgente tanto a nivel clínico como investigador. Este libro combina los datos aportados por la investigación cuantitativa con un enfoque cualitativo, dando voz a las personas con autismo que padecen ansiedad y que son quienes tienen la autoridad final para describir su experiencia. Este texto será de inestimable valor para los clínicos, investigadores, familias, estudiantes y personas con autismo.

SOBRE LA AUTORA

Isabel Paula es profesora titular de Trastornos del Desarrollo y de la Conducta del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Barcelona y es Directora del Postgrado «Autismo: Diagnóstico e Intervención» de la Universidad de Barcelona. En los últimos años ha dedicado una parte importante de su actividad docente y científica al ámbito de la salud mental de las personas con autismo. Actualmente es responsable de la Sección de Formación de Profesionales en Intervención Socio-Comunitaria del Instituto de Desarrollo Profesional de la Universidad de Barcelona.





GÉNERO	Autobiográfico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	192
FECHA LANZAMIENTO	2014
CÓDIGO	A-001



LA RAZÓN POR LA QUE SALTO

NAOKI HIGASHIDA, INTRODUCCION DAVID MITCHELL

SINOPSIS

Cuando, con trece años, Naoki Higashida empezó a comunicarse a través de una parrilla de ideogramas diseñada por su madre, estaba haciendo historia. Nunca antes un niño aquejado de un grado de autismo tan severo había conseguido expresarse. Naoki consigue traducir su experiencia a un lenguaje comprensible para cualquier lector a través de preguntas como: ¿por qué los autistas habláis tan alto y tan raro?; ¿por qué os gusta poner vuestros coches de juguete en fila?; ¿por qué saltáis? Sus respuestas son optimistas y transmiten alegría de vivir, ternura y, sobre todo, nos presentan a alguien admirable de quien hay mucho que aprender.

SOBRE EL AUTOR

Naoki Higashida nació en Kimitsu, Japón en 1992. Se le diagnosticó autismo en 1998 y se graduó en 2011. Es autor de varios libros y mantiene un blog en el que escribe con regularidad. A pesar de su dificultad para comunicarse, ha conseguido dar charlas sobre autismo en Japón con el propósito de hacer esta condición más presente y reconocible en la sociedad. Naoki escribió La razón por la que salto cuando tenía 13 años.



SARA CODINA

NEURO DIVINA Y PUNTO

40 años siendo autista
y yo sin saberlo



NEURODIVINA Y PUNTO: 40 AÑOS SIENDO AUTISTA Y YO SIN SABERLO

SARA CODINA

SINOPSIS

Toda mi vida he sentido que soy diferente. De niña, fui tirando, pero con los años acumulé un montón de ansiedad, mucha tensión; estaba agotada de vivir tratando de ser como los demás y cargando con la frustración de no lograrlo.»

Después de décadas buscando respuestas a porqués que pesaban demasiado, a los 41 años Sara Codina recibió un diagnóstico de autismo y por fin las piezas de ese puzzle que parecía imposible de resolver empezaron a encajar: ese día pudo poner nombre a lo que le pasaba, ese día descubrió que no estaba rota ni defectuosa.

En Neurodivina y punto recoge toda esta experiencia en primera persona, dividida en tres grandes bloques:

- La vida siendo autista sin saberlo: introversión, invisibilidad, ansiedad, hipersensibilidad, miedo.
- El diagnóstico.
- La bofetada de realidad: duelo, comprensión y situaciones cotidianas.

Todo ello lo cuenta con cercanía y honestidad, haciendo gala de un sentido del humor envidiable y siempre apelando a la empatía, al respeto y a la diversidad; porque, nos guste o no, vivimos en una sociedad de naturaleza diversa y todos tenemos el mismo derecho a ser sin sentirnos juzgados.

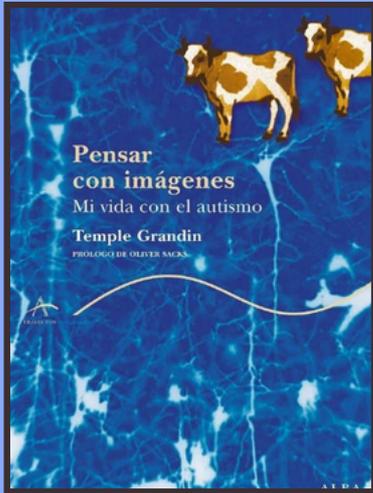
«Soy Sara, soy autista y neurodivina. Esta es mi historia y mi lucha. ¿Me acompañas?»



SOBRE LA AUTORA

Sara Codina (Barcelona, 1979) es una mujer emprendedora, inquieta y soñadora que ha vivido prácticamente toda su vida siendo autista sin saberlo: a los 41 años le diagnosticaron un trastorno del espectro del autismo (TEA) de nivel 1. Es directora de la Escuela de Música Joan Llongueres de Barcelona y madre de dos niños gemelos. Lleva el blog Mujer y Autista, donde habla de su experiencia con el objetivo de eliminar estigmas, romper mitos y poder ayudar a otras personas que se encuentran en la misma situación, y organiza las jornadas Autismo Invisible en Primera Persona. Interviene en medios e imparte conferencias y charlas para concienciar del aspecto social del autismo: la importancia del diagnóstico, el problema de la inclusión y cómo afecta a cada una de las facetas de la vida, como la alimentación, el deporte, la maternidad o la familia.

GÉNERO	Técnico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	248
FECHA LANZAMIENTO	2023
CÓDIGO	A-002



GÉNERO	Autobiográfico
EDAD	Juvenil - Adulto
Nº PÁGINAS	345
FECHA LANZAMIENTO	2006
CÓDIGO	A-003



PENSAR CON IMÁGENES: MI VIDA CON EL AUTISMO

TEMPLE GRANDIN

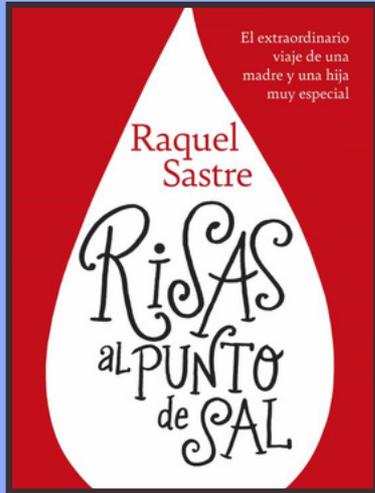
SINOPSIS

Combinando autobiografía y divulgación, Temple Grandin despeja en *Pensar con imágenes* los misterios del autismo, contando desde dentro su origen y tratamiento, sus formas de pensar y de sentir, la frustración asociada a sus limitaciones pero también el modo de aprovecharlas y convertirlas en ventajas.

SOBRE EL AUTOR

Temple Grandin (Boston, 1947) es profesora de Comportamiento Animal en la Universidad Estatal de Colorado y, probablemente, la persona autista más famosa de Estados Unidos. Sus trabajos sobre la mejora del transporte de animales han contribuido notablemente a la reforma de la ganadería. Del mismo modo, algunas de sus obras han permitido mirar desde una nueva perspectiva el autismo.





GÉNERO	Autobiográfico
EDAD	Juvenil - Adulto
Nº PÁGINAS	224
FECHA LANZAMIENTO	2021
CÓDIGO	A-004



RISAS AL PUNTO DE SAL

RAQUEL SASTRE

SINOPSIS

¿Qué hace una cómica, cuyo oficio es hacer reír a la gente, cuando llega a casa y debe conseguir que su hija con trastorno autista simplemente la mire? La humorista Raquel Sastre narra en este libro tremendamente emotivo su experiencia como madre de Emma, diagnosticada al año y medio con síndrome de Phelan-McDermid, una enfermedad genética que causa discapacidad intelectual y ausencia de lenguaje. Mientras tiene que lidiar con sus otros hijos, un adolescente en la parra (siempre enganchado a la pantalla) y otra adolescente *otaku y cosplayer*, busca el apoyo de su marido Joserra, un pediatra... con un puntito de asperger.

Risas al punto de sal es un relato confesional exento de dramatismo sobre cómo afrontar la adversidad desde el momento en que conoces que tu hija padece una enfermedad que la volverá dependiente para siempre y cómo el humor se vuelve una herramienta indispensable para sobrevivir a la nueva realidad. Una historia de esperanza que rebosa vitalismo y un ejercicio de valentía que reivindica la importancia de la atención temprana, gracias a la cual Emma puede hoy comunicarse y mirar a los ojos.

<Este libro es para todo el mundo. Tanto para padres que tienen un hijo "diferente" como para todas esas personas que piensan que la discapacidad nunca va a llamar a su puerta>

SOBRE LA AUTORA

Raquel Sastre es una humorista que dio sus primeros pasos en el mundo de la comedia gracias a Paramount Comedy. Desde entonces ha realizado sketches para La hora de José Mota y ha ejercido de guionista para El hormiguero y La que se avecina. También ha participado en programas como Hoy por hoy de Cadena Ser, Yu, no te pierdas nada o el programa de divulgación científica Órbita Laika. Además de ejercer de monologuista, Sastre lleva tiempo visibilizando los problemas que a diario sufren las familias de niños con TEA que requieren de una atención temprana integral, pública y gratuita.





GÉNERO Autobiográfico

EDAD Adulto

Nº PÁGINAS 184

FECHA LANZAMIENTO 2017

CÓDIGO A-006



TENER UN HIJO CON AUTISMO

MELISA TUYA

SINOPSIS

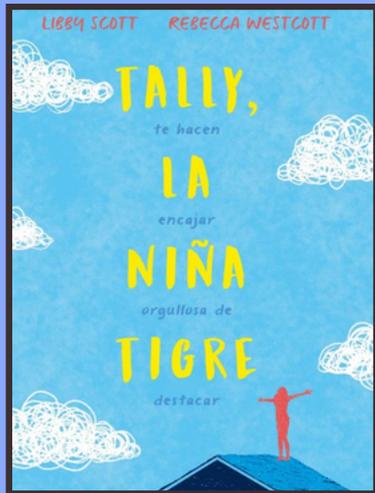
En esta obra seremos testigos de las sospechas, la negación y la superación de los obstáculos de una madre de un niño con autismo. Conoceremos también la dificultad de encajar el diagnóstico y su volatilidad, la necesidad de actuar, la aceptación, en qué nos podemos apoyar y qué descartar, hasta llegar a la normalización, la asunción de los retos, la reivindicación de la diferencia y la búsqueda de la felicidad. Un libro sincero, realista y lleno de optimismo, pero sin vendas en los ojos ni paños calientes, cuyas reflexiones y vivencias aspiran a ayudar a los que aman a una persona con autismo o con discapacidad. Acompañar a la autora y a su hijo Jaime, un niño que no habla y apenas juega, a lo largo de su trayecto vital constituirá una lectura no solo esclarecedora y emotiva, sino también inspiradora.

SOBRE LA AUTORA

Periodista y escritora. Ganadora del premio Tiflos 2019 de la ONCE por el reportaje "la otra vuelta al cole, la de los niños con discapacidad y enfermedades crónicas".

Melisa es madre. Y lo que la hace todavía más especial, es que es madre de un niño con autismo. Tiene un blog en 20minutos, "madre reciente".





GÉNERO	Ficción- Atuobiográfico
EDAD	Juvenil - adulto +13
Nº PÁGINAS	360
FECHA LANZAMIENTO	2020
CÓDIGO	AF-001



TALLY, LA NIÑA TIGRE

LIBBY SCOT Y REBECA WESTCOTT

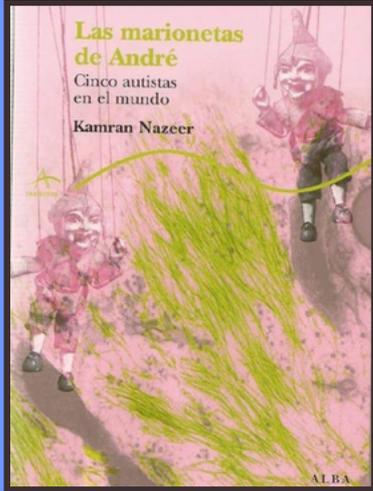
SINOPSIS

Tally es autista, pero lo esconde tanto como puede. Sabe lo incómoda que se siente la gente a su alrededor: no entienden el autismo. No la entienden a ella. Al enmascarar su autismo, Tally está ocultando su verdadero yo. Pero cuando tu verdadero yo es valiente y maravilloso, no puede permanecer escondido para siempre. Con potentes entradas de diario escritas por Libby Scott, de 11 años, basadas en su propia experiencia viviendo con autismo, Tally, la niña tigre es una novela auténtica y poderosa que cambiará tu forma de ver el mundo.

SOBRE LA AUTORA

Libby es una niña de 12 años que vive con autismo. Cuando tenía diez su madre compartió por redes sociales un escrito de Libby llamado La vida de una perfeccionista sobre cómo ella experimentaba el mundo. El post se hizo viral. Libby se unió entonces con la aclamada autora Rebecca Westcott para escribir Tally, la niña tigre, una novela sobre una niña de once años con autismo. Libby combina su vida de adolescente normal con el activismo para personas con autismo.





GÉNERO	Ficción- Autobiográfico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	224
FECHA LANZAMIENTO	2008
CÓDIGO	AF-002

LAS MARIONETAS DE ANDRÉ CINCO AUTISTAS EN EL MUNDO KAMRAN NAZEER

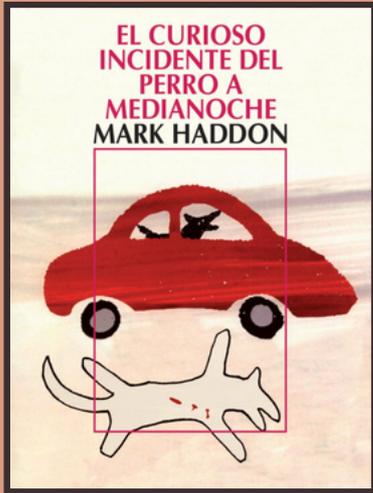
SINOPSIS

Con un diagnóstico de autismo, Kamran Nazeer ingresó en 1982 en una escuela de Nueva York pionera en educación especial. Tenía entonces cinco años; ahora es un adulto que escribe artículos políticos y crítica literaria, y trabaja como asesor ministerial del gobierno británico. Pero Nazeer se pregunta qué habrá sido de la vida de sus antiguos compañeros de clase, a los que no ha vuelto a ver. Las marionetas de André es un viaje por el presente de cuatro de esos compañeros y una reconstrucción de los azares y esfuerzos, de las conquistas y fracasos, que han permitido a unos gozar de una posición estable, y a otros han abocado a la frustración y hasta al suicidio. Con la intención de <ver más claramente no sólo de qué se compone su vida, sino también cómo es el mundo que queda fuera de su alcance>, el múltiple itinerario ilumina la sustancia y el entorno del autismo -con una atención especial al papel desempeñado por padres y maestros-, pero también desvela con suma agudeza el funcionamiento de las emociones, del lenguaje y de las normas en nuestra sociedad. Un libro novedoso que aúna ingenio, sensibilidad y unos inesperados análisis políticos en un certero retrato de autistas y no autistas.

SOBRE EL AUTOR

(Pseudónimo literario de Emran Mian) nació en Glasgow en 1977, hijo de un banquero paquistaní. Con un diagnóstico de autismo desde los cuatro años, estudió Derecho y se doctoró en Cambridge. Después se incorporó a la Administración británica donde trabaja actualmente como asesor ministerial.





GÉNERO	Ficción
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	272
FECHA LANZAMIENTO	2011
CÓDIGO	F-001

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIA NOCHE

MARK HADDON

SINOPSIS

Su protagonista, Christopher Boone, es uno de los más originales que han surgido en el panorama de la narrativa internacional en los últimos años, y está destinado a convertirse en un héroe literario universal de la talla de Oliver Twist y Holden Caulfield. A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de una vecina aparece atravesado por un horcón, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable.

Emulando a su admirado Sherlock Holmes -el modelo de detective obsesionado con el análisis de los hechos-, sus pesquisas lo llevarán a cuestionar el sentido común de los adultos que lo rodean y a desvelar algunos secretos familiares que pondrán patas arriba su ordenado y seguro mundo.

SOBRE EL AUTOR

Nació en Northampton, Inglaterra, en 1963. Ilustrador, pintor, poeta y profesor de escritura creativa, es autor de quince libros para niños. Tras licenciarse en Literatura Inglesa en la Universidad de Oxford, trabajó durante un tiempo con personas que padecían deficiencias físicas y mentales. Ha trabajado asimismo como guionista para la televisión, medio en el que ha ganado dos de los prestigiosos premios BAFTA.



Fulvio Ervas

Si te abrazo, no tengas miedo



GÉNERO	Ficción
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	304
FECHA LANZAMIENTO	2013
CÓDIGO	F-003

Biblio
TEA

SI TE ABRAZO NO TENGAS MIEDO

FLUVIO ERVAS

SINOPSIS

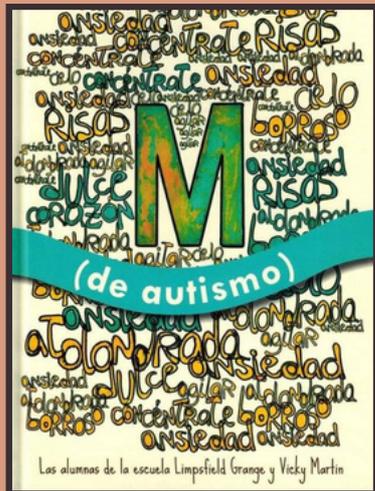
Si te abrazo, no tengas miedo, de Fulvio Ervas, es un libro de narrativa extranjera que cuenta la historia del viaje que transformó la vida de un padre y su hijo, una historia real de muchísima fuerza que emociona a quien lo lee. Al estilo de Espinosa o Albert Casals, el libro contagia optimismo, humanidad y empatía.

Andrea es un adolescente autista: vive en un mundo lejano y paralelo; las palabras se le escapan y lucha constantemente por atraparlas. Durante años, Franco, su padre, lo lleva a todo tipo de terapias: tradicionales, espirituales, experimentales... Por insólito que parezca, mediante el ordenador, Andrea es capaz de comunicarse con sus padres, y a través de sus palabras se atisba el vendaval de sentimientos y sueños que lleva dentro: «Soy un hombre prisionero de mis deseos de libertad. Andrea quiere curarse.» En este descubrimiento está la clave que el padre necesita para dar un giro decisivo a sus vidas. Un día de 2010, y en contra de todas las opiniones expertas, Franco parte con Andrea en un viaje increíble: recorrerán en moto 38.000 km del continente americano, desde Miami hasta Porto Seguro, durante más de cuatro meses. Esta novela es el relato de este viaje, tal y como se lo contaron durante un año los protagonistas al autor, Fulvio Ervas. Una aventura grandiosa, impredecible, como Andrea. Un conmovedor relato sobre el poder transformador de los viajes, los sueños de una vida digna y la imparable fuerza del amor de un padre por su hijo.

SOBRE EL AUTOR

Nació en Musile di Piave en 1955. Se graduó en Ciencias Agrícolas y es profesor de Ciencias Naturales. De sus experiencias como docente nació el libro Follia docente. Junto con su hermana Louise ha publicado La lotteria (Premio Calvino 2001) y Succulente. Es autor también de la serie de libros protagonizada por el inspector Stucky: Commesse di Treviso, Pinguini arrosto, Buffalo Bill a Venezia, Finché c'è prosecco c'è speranza y L'amore è idrosolubile. Vive con su familia cerca de Treviso. Si te abrazo, no tengas miedo ha sido un éxito impresionante en Italia y ha permanecido en las listas de los libros más vendidos durante todo el 2012. Ha sido galardonado con el Premio Anima 2012 y elegido Mejor libro del año por los oyentes de Fahrenheit Rai Radio3.





GÉNERO	Ficción
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	95
FECHA LANZAMIENTO	2016
CÓDIGO	F-004



(M) DE AUTISMO

LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA LIMPSFIELD GRANGE Y VICKY MARTIN

SINOPSIS

"M. así es como me gustaría que me llamas. Más adelante te diré por qué.

Bienvenidos a mi mundo. Es dulce y amargo, está enmarañado. La ansiedad es como una bestia que me acecha por todas partes y me impide tener una vida normal. Quiero una vida NORMAL.

Quiero ser como las otras chicas de mi edad, las que saben qué decir y qué hacer. Quiero estar con Lynx, el amor de mi vida, de labios carnosos y pelo engominado. ¿Por qué parece que existo en un plano completamente distinto al de los demás? ¿Y qué se supone que significa eso de ""normal""?



SOBRE LAS AUTORAS

Este libro ha sido escrito por las alumnas de la escuela Limpsfield Grange, entre las cuales hay chicas con autismo, y la ayuda de su profesora Vicky Martin.



GÉNERO	Ficción
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	320
FECHA LANZAMIENTO	2012
CÓDIGO	F-006



LA MUJER QUE BUCEÓ DENTRO DEL CORAZÓN DEL MUNDO

SABINA BERMAN

SINOPSIS

Una historia extraordinaria y conmovedora. Un feliz descubrimiento.

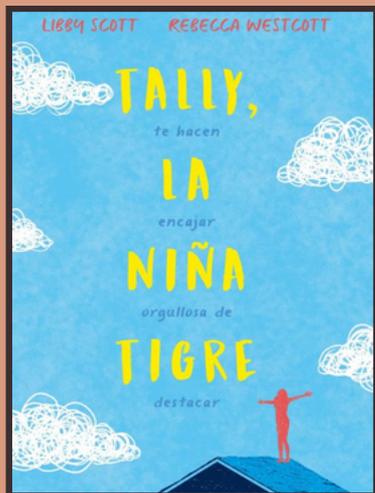
Karen es una fierecilla abandonada que ni siquiera sabe hablar cuando su tía Isabelle se hace cargo de la industria atunera que acaba de heredar, y descubre con sorpresa su existencia. Gracias al tesón y al cariño de Isabelle, la niña empieza a hablar y va a la escuela, pero se le diagnostica una suerte de autismo funcional. Ello no le impedirá llegar a la universidad o tener ideas brillantes para el negocio familiar, aunque sus comportamientos y puntos de vista chocarán siempre con las ideas establecidas y serán causa de situaciones embarazosas o cómicas.

El relato de Karen, más lúcida que muchos de los que la rodean, reivindica la intuición y los sentidos frente a la razón, el derecho a ser diferente. Su particular sensibilidad no siempre es comprendida por los otros. Dura pero frágil, incomprendida y genial.

SOBRE LA AUTORA

Sabina Berman, nacida en México en 1955, es escritora, dramaturga, narradora, ensayista y directora de cine y teatro. Ha sido galardonada cuatro veces con el Premio Nacional de Dramaturgia en México y el Premio Juan Ruiz de Alarcón, así como en dos ocasiones con el Premio Nacional de Periodismo. Su novela La mujer que buceó dentro del corazón del mundo se ha publicado con éxito en 33 países, y recibió en el marco de la Feria de Frankfurt el premio LiBeratur.





GÉNERO	Ficción- Atuobiográfico
EDAD	Juvenil - adulto +13
Nº PÁGINAS	360
FECHA LANZAMIENTO	2020
CÓDIGO	AF-001



TALLY, LA NIÑA TIGRE

LIBBY SCOT Y REBECA WESTCOTT

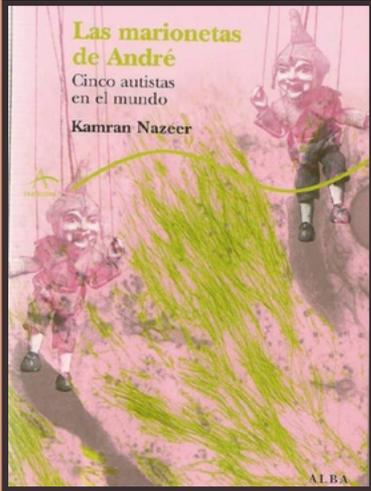
SINOPSIS

Tally es autista, pero lo esconde tanto como puede. Sabe lo incómoda que se siente la gente a su alrededor: no entienden el autismo. No la entienden a ella. Al enmascarar su autismo, Tally está ocultando su verdadero yo. Pero cuando tu verdadero yo es valiente y maravilloso, no puede permanecer escondido para siempre. Con potentes entradas de diario escritas por Libby Scott, de 11 años, basadas en su propia experiencia viviendo con autismo, Tally, la niña tigre es una novela auténtica y poderosa que cambiará tu forma de ver el mundo.

SOBRE LAS AUTORAS

Libby es una niña de 12 años que vive con autismo. Cuando tenía diez su madre compartió por redes sociales un escrito de Libby llamado La vida de una perfeccionista sobre cómo ella experimentaba el mundo. El post se hizo viral. Libby se unió entonces con la aclamada autora Rebecca Westcott para escribir Tally, la niña tigre, una novela sobre una niña de once años con autismo. Libby combina su vida de adolescente normal con el activismo para personas con autismo.





GÉNERO	Ficción- Autobiográfico
EDAD	Juvenil - adulto
Nº PÁGINAS	224
FECHA LANZAMIENTO	2008
CÓDIGO	AF-002

LAS MARIONETAS DE ANDRÉ CINCO AUTISTAS EN EL MUNDO KAMRAN NAZEER

SINOPSIS

Con un diagnóstico de autismo, Kamran Nazeer ingresó en 1982 en una escuela de Nueva York pionera en educación especial. Tenía entonces cinco años; ahora es un adulto que escribe artículos políticos y crítica literaria, y trabaja como asesor ministerial del gobierno británico. Pero Nazeer se pregunta qué habrá sido de la vida de sus antiguos compañeros de clase, a los que no ha vuelto a ver. Las marionetas de André es un viaje por el presente de cuatro de esos compañeros y una reconstrucción de los azares y esfuerzos, de las conquistas y fracasos, que han permitido a unos gozar de una posición estable, y a otros han abocado a la frustración y hasta al suicidio. Con la intención de <ver más claramente no sólo de qué se compone su vida, sino también cómo es el mundo que queda fuera de su alcance>, el múltiple itinerario ilumina la sustancia y el entorno del autismo -con una atención especial al papel desempeñado por padres y maestros-, pero también desvela con suma agudeza el funcionamiento de las emociones, del lenguaje y de las normas en nuestra sociedad. Un libro novedoso que aúna ingenio, sensibilidad y unos inesperados análisis políticos en una certero retrato de autistas y no autistas.

SOBRE EL AUTOR

(Pseudónimo literario de Emran Mian) nació en Glasgow en 1977, hijo de un banquero paquistaní. Con un diagnóstico de autismo desde los cuatro años, estudió Derecho y se doctoró en Cambridge. Después se incorporó a la Administración británica donde trabaja actualmente como asesor ministerial.

